

ほんまに楽しい！初めてのリコーダー教室(3年)



5月23日(木)、毎年テンポのよい大阪弁で3年生のリコーダー指導を行ってくださっている講師(東京リコーダー協会西日本本部)をお招きしました。



リコーダー演奏で最も重要なポイントは、「息」「タンギング」「指」！これを何回も何回も唱えながら、子どもたちは、次第にコツをつかんでいきました。



講師持参の数多くのリコーダーコレクションに、子どもたちは興味津々！リコーダーとの初めての出会いは、ほんまに楽しかったようです。